

Datos generales

- SEMESTRE 2025-2
- Periodo entrega: Del 24 al 31 de enero del 2026
- Nombre del profesor(a): Miguel Ángel Pérez Wong
- Correo electrónico del profesor: mperezwong@gmail.com
- Clave de la materia: 2500.
- o Nombre de la materia: Comunicación Política
- Licenciatura: Ciencias de la Comunicación
- Semestre al que pertenece: Quinto.
- Número de créditos: 08

Características del examen y criterios de acreditación:

Lineamientos para el examen extraordinario:

- I. Desarrollar un análisis a partir de los planteamientos centrales de las siguientes lecturas:
 - 1. Aguilar Camín, Héctor y Castañeda, Jorge G. Regreso al Futuro. México, Santilla,
 - 2010. 2. Baena, Guillermina. *Credibilidad política y marketing mix*. México, Mc Graw Hill, 1997.
 - 3. Chao, Felipe, et al. Comunicación Política 2.1. Modelo para Armar. Planeación, operación y evaluación de estrategias de comunicación. México, UNAM, 2017.
 - 4. Del Rey Morató, Javier. Comunicación política, internet y campañas electorales. De la teledemocracia a la ciberdemocr@cia. Madrid, España, Editorial Tecnos, Segunda Edición, 2019.
 - Mazzoleni, Gianpietro. La Comunicación Política, Madrid. España, Alianza Editorial, 2014.
 - 6. Meyenberg, Yolanda y Aguilar, Rubén. *La comunicación presidencial en México*, 1988-2012. México, UNAM, 2015.
 - 7. Paláu Cardona, Magdalena y Larrosa-Cardona, Juan. *Manual para la Observación de Medios*. México, ITESO, 2014.



- 8. Peña Acuña, Beatriz. Comunicación Política. Madrid, España, ACCI, 2016.
- 9. Pons, Carles y Gutiérrez-Rubí, Antoni. *Instagram en la estrategia de construcción de liderazgo político*. Barcelona, España, Gedisa, 2020.
- 10. Ramos, Juanjo. Los secretos de la comunicación política. Smashwords Edition,
- 2022. 11. Woldenberg, José. La transición democrática en México. El Colegio de México,

2012. Contenidos a evaluar

- 1. El alumno deberá incluir ejemplos de la vida nacional e internacional que permitan complementar y entender mejor los planteamientos centrales de cada autor.
- 2. No se admiten resúmenes.
- II. Con base en las lecturas del primer numeral, entrega un análisis (por escrito) sobre las estrategias de comunicación política y su efectividad, o no, en el posicionamiento mediático de uno de los siguientes personajes:
 - ✔ Claudia Sheinbaum, presidenta de México.
 - ✔ Andrés Manuel López Obrador.
 - ✓ Luisa María Alcalde Lujan, titular de la Segob.
 - ✔ Alicia Bárcena, canciller.
 - ✔ Rosa Icela Rodríguez, titular de la SSPC.
 - ✔ Rogelio Ramírez de la O, titular de la SHCP.
 - ✔ Ariadna Montiel, titular de la Secretaría del Bienestar.

Contenidos a evaluar

- 1. El análisis se realizará con base en un seguimiento, en prensa escrita, del actor elegido, durante un periodo mínimo de 12 semanas.
- 2. Deberá considerar al menos tres de los siguientes diarios: Milenio, Reforma, La Jornada, El Universal, Excélsior, El Economista, El Financiero o El Heraldo de México.



- 3. Deberá incluir el planteamiento de una estrategia para mejorar la comunicación del actor elegido y escenarios para anticipar posibles ataques (contracampaña) de sus opositores, con base en las lecturas del numeral I.
- III. Un examen oral o escrito (por videoconferencia y dependiendo del número de alumnos inscritos) sobre las lecturas, el análisis de la estrategia de comunicación del actor político elegido, la propuesta estratégica y sus conclusiones.

Nota: Para su trabajo de investigación, el sustentante deberá considerar la bibliografía del apartado I y la que a continuación se sugiere, además de fuentes propias:

- o Cotteret, Jena Marie. La comunicación política. Buenos Aires, El Ateneo.
- o González Llaca, Edmundo. Teoría y práctica de la propaganda. México,

Grijalbo. O Kaufmann, Margarita. *Comunicación política*. Lima, Fundación Honrad Adenauer.

- Krotz, Estaban (Coord.). El estudio de la cultura política en México (perspectivas disciplinarias y actores políticos). México, CNCA-CIESAS.
- o Labarriere, Jean Louis, et. al. Teoría política y comunicación. Barcelona, GEDISA.
- o Lerma Kirchner, Alejandro. Cómo organizar una campaña política. México,
- Edamex. o Teun A. Van Dijk. Texto y contexto. México, Rei.
- Wolton, D. "La comunicación política: construcción de un modelo", en Comunicación y Política, Editorial Gedisa.

Criterios de acreditación

- 1. Los análisis de los apartados I y II deberán ser entregados en impreso el día, hora y lugar, o previamente al email de profesor Miguel Ángel Pérez Wong (mperezwong@gmail.com), programado por la coordinación de la carrera en Ciencias de la Comunicación del SUAyED.
- 2. Las características de este son: Arial 12, doble espacio, con una extensión libre.
- La entrega por escrito de los numerales I y II es requisito indispensable para poder presentar el examen descrito en el numeral III.
- 4. Los dos análisis equivalen el 70% de la calificación. Su defensa durante el tiempo asignado para la aplicación del examen, el 30% restante.

